**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**Предметная область**

**ПО.01. Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИИСТА**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

УП.01 «Специальность и чтение с листа»

Разработчики – Королёва Галина Агаповна, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабина Галина Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории, Знаменская Мария Михайловна, преподаватель Чжао Лилия Николаевна, преподаватель

Рецензент – Егошин Николай Алексеевич, заведующий кафедрой инструментального исполнительства факультета музыки ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», ЗРК РФ, профессор

Рецензент – Кадочникова Елена Евгеньевна, заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика», преподаватель высшей квалификационной категории

# 

# Структура программы учебного предмета

1. **Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

# Требования к уровню подготовки обучающихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

# Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль***

***в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

***Срок реализации учебного предмета***

***«Специальность и чтение с листа»***

Срок освоения программы для детей, поступивших в МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамикка» в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени,*** по сложившимся традициям школы с 1 по 4 классы составляет 2 часа в неделю, с 5 по 8 класс 2,5 часа в неделю. Таким образом, объём времени, предусмотренный учебным планом МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика» на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа» составляет:

Срок обучения – 8(9) лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **1 класс** | **2-8 классы** | **9 класс** | |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1777 | | 297 |  | |
| Количество часов  на **аудиторные** занятия | 592 | | 99 |  | |
| Общее количество часов  на аудиторные занятия | 691 | | | |  | |
| Общее количество часов  на **внеаудиторные** (самостоятельные) занятия | 1185 | | 198 | |  | |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

***Цель и задачи учебного предмета «Специальность и чтение с листа»***

**Цель:**

обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.